

Al Dirigente Scolastico
dell'I.C. "G. Lombardo Radice – E. Fermi"
Via Ugo Foscolo
91015 Custonaci (TP)

Oggetto: domanda di partecipazione alla selezione del PON “Attraverso”.

Il sottoscritto genitore/tutore _____ nato a _____ (____), il _____, residente a _____ (____), in via/piazza _____
n. _____ CAP _____ Tel./Cell. _____ e-mail _____

E

Il sottoscritto genitore/tutore _____ nato a _____ (____), il _____, residente a _____ (____), in via/piazza _____
n. _____ CAP _____ Tel./Cell. _____ e-mail _____

CHIEDONO

che il/la proprio/a figlio/a _____, nato/a a _____ (____), il _____, residente a _____ (____), in via/piazza _____ n. _____ CAP _____ iscritto/a alla classe _____ sez. _____ del plesso _____ sia ammesso/a partecipare al sotto indicato modulo formativo, previsto da bando indicato in oggetto (*indicare 1 o 2 scelte in ordine di preferenza riportando i numeri 1, 2 nell'apposito spazio*). A completamento della prima scelta verrà presa in considerazione la seconda.

IL MODULO SCELTO

Ordine di preferenza	Titolo modulo	Titolo	Durata in ore	Destinatari
	Insegnare l'Italiano ATTRAVERSO la MUSICA - junior Custonaci	Imparare l'italiano con le canzoni è uno dei metodi più piacevoli, veloci ed efficaci, particolarmente ancor più per gli allievi che utilizzano l'italiano come seconda lingua; un motivetto che ti entra in testa rafforza tutte le competenze che esso sottende. Gli allievi memorizzeranno facilmente parole e strutture grammaticali senza rendersene conto. L'attività deve essere guidata poiché nelle canzoni pur di adattare il testo alla melodia, vengono usate alcune “licenze poetiche”, potrebbe usarsi un linguaggio non propriamente corretto dal punto di vista grammaticale, ma che suona bene nel contesto della canzone.	30	20 alunni/e delle classi prime, seconde e terze di Custonaci

Ordine di preferenza	Titolo modulo	Titolo	Durata in ore	Destinatari
	Insegnare l'Italiano ATTRAVERSO la MUSICA - senior Custonaci	Imparare l'italiano con le canzoni è uno dei metodi più piacevoli, veloci ed efficaci, particolarmente ancor più per gli allievi che utilizzano l'italiano come seconda lingua; un motivetto che ti entra in testa rafforza tutte le competenze che esso sottende. Gli allievi memorizzeranno facilmente parole e strutture grammaticali senza rendersene conto. L'attività deve essere guidata poiché nelle canzoni, pur di adattare il testo alla melodia, vengono usate alcune "licenze poetiche", potrebbe usarsi un linguaggio non propriamente corretto dal punto di vista grammaticale, ma che suona bene nel contesto della canzone.	30	20 alunni/e delle classi quarte e quinte di Custonaci
	Insegnare l'Italiano ATTRAVERSO la MUSICA - junior San Vito Lo Capo	Imparare l'italiano con le canzoni è uno dei metodi più piacevoli, veloci ed efficaci, particolarmente ancor più per gli allievi che utilizzano l'italiano come seconda lingua; un motivetto che ti entra in testa rafforza tutte le competenze che esso sottende. Gli allievi memorizzeranno facilmente parole e strutture grammaticali senza rendersene conto. L'attività deve essere guidata poiché nelle canzoni, pur di adattare il testo alla melodia, vengono usate alcune "licenze poetiche", potrebbe usarsi un linguaggio non propriamente corretto dal punto di vista grammaticale, ma che suona bene nel contesto della canzone.	30	15 alunni/e delle classi prime, seconda e terze di San Vito Lo Capo
	Insegnare l'Italiano ATTRAVERSO la MUSICA - senior San Vito Lo Capo	Imparare l'italiano con le canzoni è uno dei metodi più piacevoli, veloci ed efficaci, particolarmente ancor più per gli allievi che utilizzano l'italiano come seconda lingua; un motivetto che ti entra in testa rafforza tutte le competenze che esso sottende. Gli allievi memorizzeranno facilmente parole e strutture grammaticali senza rendersene conto. L'attività deve essere guidata poiché nelle canzoni, pur di adattare il testo alla melodia, vengono usate alcune "licenze poetiche", potrebbe usarsi un linguaggio non propriamente corretto dal punto di vista grammaticale, ma che suona bene nel contesto della canzone.	30	20 alunni/e delle classi quarte e quinte di San Vito Lo Capo

Ordine di preferenza	Titolo modulo	Titolo	Durata in ore	Destinatari
	<p>Insegnare la matematica ATTRAVERSO i LEGO - junior Custonaci</p>	<p>I LEGO sono stati creati dai danesi nei primi anni 1930, in piena crisi finanziaria. Si trattava di un falegname danese, che ne è l'ideatore. Il suo nome: Ole Kirk Kristiansen. Inizialmente i LEGO erano mattoncini di legno, poi si optò per la plastica; un gioco di costruzione come LEGO fa appello alla creatività dei bambini che giocano secondo il loro senso logico. La costruzione è sottoposta a regole di montaggio ma anche a regole di simmetria, architettura, logica ... in definitiva regole matematiche.</p> <p>I LEGO contribuiscono a sviluppare la fantasia dei bambini e la loro intelligenza spaziale. Un bambino pensa soprattutto a giocare, allo stesso tempo, è molto curioso; mescolare il divertimento e l'apprendimento è il modo migliore per ottenere buoni risultati negli allievi. Il piacere suscita interesse e pertanto l'attenzione e la concentrazione. Attraverso i LEGO possono facilmente spiegarsi ai bambini concetti matematici quali, concetti topologici, numeri naturali, frazioni, operazioni con i numeri, le proprietà delle operazioni, potenze, dimensioni, aree, volumi, simmetrie, figure geometriche piane e solide, piano cartesiano e molti altri concetti avendo come limite solamente l'immaginazione e la creatività dell'insegnante.</p>	30	20 alunni/e delle classi prime, seconde e terze di Custonaci
	<p>Insegnare la matematica ATTRAVERSO i LEGO - senior Custonaci</p>	<p>I LEGO sono stati creati dai danesi nei primi anni 1930, in piena crisi finanziaria. Si trattava di un falegname danese, che ne è l'ideatore. Il suo nome: Ole Kirk Kristiansen. Inizialmente i LEGO erano mattoncini di legno, poi si optò per la plastica; un gioco di costruzione come LEGO fa appello alla creatività dei bambini che giocano secondo il loro senso logico. La costruzione è sottoposta a regole di montaggio ma anche a regole di simmetria, architettura, logica ... in definitiva regole matematiche.</p> <p>I LEGO contribuiscono a sviluppare la fantasia dei bambini e la loro intelligenza spaziale. Un bambino pensa soprattutto a giocare, allo stesso tempo, è molto curioso; mescolare il divertimento e l'apprendimento è il modo migliore per ottenere buoni risultati negli allievi. Il piacere suscita interesse e pertanto l'attenzione e la concentrazione. Attraverso i LEGO possono facilmente spiegarsi ai bambini concetti matematici quali, concetti topologici, numeri naturali, frazioni, operazioni con i numeri, le proprietà delle operazioni, potenze, dimensioni, aree, volumi, simmetrie, figure geometriche piane e solide, piano cartesiano e molti altri concetti avendo come limite solamente l'immaginazione e la creatività dell'insegnante.</p>	30	20 alunni/e delle classi quarte e quinte di Custonaci

Ordine di preferenza	Titolo modulo	Titolo	Durata in ore	Destinatari
	<p>Insegnare la matematica ATTRAVERSO i LEGO - junior San Vito Lo Capo</p>	<p>I LEGO sono stati creati dai danesi nei primi anni 1930, in piena crisi finanziaria. Si trattava di un falegname danese, che ne è l'ideatore. Il suo nome: Ole Kirk Kristiansen. Inizialmente i LEGO erano mattoncini di legno, poi si optò per la plastica; un gioco di costruzione come LEGO fa appello alla creatività dei bambini che giocano secondo il loro senso logico. La costruzione è sottoposta a regole di montaggio ma anche a regole di simmetria, architettura, logica ... in definitiva regole matematiche. I LEGO contribuiscono a sviluppare la fantasia dei bambini e la loro intelligenza spaziale. Un bambino pensa soprattutto a giocare, allo stesso tempo, è molto curioso; mescolare il divertimento e l'apprendimento è il modo migliore per ottenere buoni risultati negli allievi. Il piacere suscita interesse e pertanto l'attenzione e la concentrazione. Attraverso i LEGO possono facilmente spiegarsi ai bambini concetti matematici quali, concetti topologici, numeri naturali, frazioni, operazioni con i numeri, le proprietà delle operazioni, potenze, dimensioni, aree, volumi, simmetrie, figure geometriche piane e solide, piano cartesiano e molti altri concetti avendo come limite solamente l'immaginazione e la creatività dell'insegnante.</p>	30	15 alunni/e delle classi prime, seconda e terze di San Vito Lo Capo
	<p>Insegnare la matematica ATTRAVERSO i LEGO - senior San Vito Lo Capo</p>	<p>I LEGO sono stati creati dai danesi nei primi anni 1930, in piena crisi finanziaria. Si trattava di un falegname danese, che ne è l'ideatore. Il suo nome: Ole Kirk Kristiansen. Inizialmente i LEGO erano mattoncini di legno, poi si optò per la plastica; un gioco di costruzione come LEGO fa appello alla creatività dei bambini che giocano secondo il loro senso logico. La costruzione è sottoposta a regole di montaggio ma anche a regole di simmetria, architettura, logica ... in definitiva regole matematiche. I LEGO contribuiscono a sviluppare la fantasia dei bambini e la loro intelligenza spaziale. Un bambino pensa soprattutto a giocare, allo stesso tempo, è molto curioso; mescolare il divertimento e l'apprendimento è il modo migliore per ottenere buoni risultati negli allievi. Il piacere suscita interesse e pertanto l'attenzione e la concentrazione. Attraverso i LEGO possono facilmente spiegarsi ai bambini concetti matematici quali, concetti topologici, numeri naturali, frazioni, operazioni con i numeri, le proprietà delle operazioni, potenze, dimensioni, aree, volumi, simmetrie, figure geometriche piane e solide, piano cartesiano e molti altri concetti avendo come limite solamente l'immaginazione e la creatività dell'insegnante.</p>	30	20 alunni/e delle classi quarte e quinte di San Vito Lo Capo

Ordine di preferenza	Titolo modulo	Titolo	Durata in ore	Destinatari
	Insegnare l'inglese ATTRAVERSO la MUSICA - senior Custonaci	Imparare una lingua straniera con le canzoni è uno dei metodi più piacevoli, veloci ed efficaci; particolarmente per l'inglese ove la differenza fra pronuncia e testo scritto limita inizialmente la comprensione delle canzoni. Uno studio guidato del testo inglese, in coerenza con la melodia, supera tale limitazione e, quando un motivetto ti entra in testa, in automatico rinforza tutte le competenze che essa sottende. Viene da sé che, se ascolti più volte una canzone in Inglese con un testo davanti, prima o poi ti ritroverai a canticchiarla e memorizzerai facilmente parole e strutture grammaticali senza rendertene conto.	30	19 alunni delle classi quarte e quinte di Custonaci
	Insegnare l'inglese ATTRAVERSO la MUSICA - senior San Vito Lo Capo	Imparare una lingua straniera con le canzoni è uno dei metodi più piacevoli, veloci ed efficaci; particolarmente per l'inglese ove la differenza fra pronuncia e testo scritto limita inizialmente la comprensione delle canzoni. Uno studio guidato del testo inglese, in coerenza con la melodia, supera tale limitazione e, quando un motivetto ti entra in testa, in automatico rinforza tutte le competenze che essa sottende. Viene da sé che, se ascolti più volte una canzone in Inglese con un testo davanti, prima o poi ti ritroverai a canticchiarla e memorizzerai facilmente parole e strutture grammaticali senza rendertene conto.	30	19 alunni/e delle classi quarte e quinte di San Vito Lo Capo

I sottoscritti dichiarano di aver preso visione dell'Avviso prot. n. 9608 del 15/10/2024; in caso di partecipazione, si impegnano a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza, consapevoli che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Inoltre, consapevoli che l'Istituto "G. Lombardo Radice – E. Fermi" è depositario dei dati personali, lo stesso potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del M.I.M. le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a e si impegnano a consegnare l'allegato 2) "Modulo Anagrafica Corsista" debitamente compilato.

I sottoscritti,

AUTORIZZANO

Codesto Istituto al trattamento dei dati solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto ai sensi dell'ex D.Lgs. 196/2003 e informativa di cui all'art 13 e 14 del nuovo Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR) per il trattamento di dati personali.

Data, _____

Firma di entrambi i genitori
