

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Torre, Gisella

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Settembre 2017 a tutt'ora
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Pascoli-Fermi", Customaci
• Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di I Grado
• Tipo di impiego Insegnante di Sostegno
- Date (da – a) Da Settembre 2016 a Giugno 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Dante Alighieri", Valderice
• Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di I Grado
• Tipo di impiego Insegnante di Sostegno
- Date (da – a) Da Settembre 2015 a Giugno 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Ciaccio Montalto", Trapani
• Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di I Grado
• Tipo di impiego Insegnante di Sostegno
- Date (da – a) Da Settembre 2014 a Giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Ciaccio Montalto", Trapani
• Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di I Grado
• Tipo di impiego Insegnante di Sostegno
- Date (da – a) Da Settembre 2013 a Giugno 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "G. Palumbo", Salaparuta
• Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di I Grado
• Tipo di impiego Insegnante di Educazione Musicale

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Luglio 2013
E.L.M.T. (Ente Luglio Musicale Trapanese), 1 Viale Regina Margherita, I-91100 Trapani
Tel.: 0923/21454 – 22934
Teatro di tradizione
Ispettore d'Orchestra
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da Settembre 2012 a Giugno 2013
Istituto Comprensivo "Mineo", Favignana

Scuola Secondaria di I Grado
Insegnante di Educazione Musicale
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da Ottobre 2011 a Giugno 2012
Scuola Media Statale "D.Alighieri", Pantelleria

Scuola Secondaria di I Grado
Insegnante di Sostegno
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da Maggio 2011 a Ottobre 2011
Scuola Media Statale "G.Mazzini", P.zza F.Pizzo, Marsala

Scuola Secondaria di I Grado
Insegnante di Sostegno per il Progetto Por-Miur
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da Marzo 2011 a Giugno 2011
Direzione Didattica Statale 3°Circolo "Umberto di Savoia", Via G.B. Fardella 285, 91100 Trapani
Scuola Primaria
Esperto esterno nel progetto "Tra immaginario e reale, tra realtà e suggestione ..."
Esperto in canto e musica
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio 2011 a Maggio 2011
Direzione Didattica Statale "3°Circolo", Via Mariano Santangelo-91022, Castelvetrano

Scuola Primaria
Esperto esterno nel progetto Pon "Cantiamo insieme"
Esperto in canto e direzione corale
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da Ottobre 2010 a Dicembre 2010
IV Circolo Didattico "Guglielmo Marconi", Viale 11 Settembre 2001, 91100 Trapani

Scuola Primaria
Esperto esterno nel progetto Pon "Colori e suoni della nostra terra"
Esperto in canti e tradizioni popolari
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da Maggio 2010 a Novembre 2010
Istituto Comprensivo Statale "Livio Bassi", P.tta Sales, 1 -91100 Trapani

Scuola Secondaria di Primo Grado
Insegnante di Sostegno per il Progetto Por "Più opportunità più successo"

- Date (da – a) Da marzo 2010 a giugno 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica Statale "3° Circolo", Via Mariano Santangelo, 91022 Castelvetro
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Esperto esterno nel progetto Pon "Tutti in scena"
 - Principali mansioni e responsabilità Lavoro di musicista – regista per la realizzazione di un musical
-
- Date (da – a) Da marzo 2010 a giugno 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Luigi Pirandello", Piazza Addolorata, 1 91021 Campobello di Mazara (TP)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di I grado
 - Tipo di impiego Esperto esterno nel progetto Pon "A teatro con noi"
 - Principali mansioni e responsabilità Drammatizzazione di uno spettacolo teatrale
-
- Date (da – a) Da marzo 2010 a giugno 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Papa Giovanni XXIII", Via Ibn Haradis n. 1, 91024 Gibellina
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Esperto esterno nel progetto Pon "Alla scoperta della musica"
 - Principali mansioni e responsabilità Cura dei canti e della regia nella realizzazione di un musical
-
- Date (da – a) Da febbraio 2010 a giugno 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "V. Sicomo", Vita, P.zza Luigi Pirandello, 91010
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Esperto esterno nel progetto "Divertiamoci con il flauto"
 - Principali mansioni e responsabilità Cura dell'educazione musicale dei bambini attraverso l'uso del flauto dolce
-
- Date (da – a) Da ottobre 2009 a giugno 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro "Le birbe", Via Argenteria, Trapani. Tel.: 0923/554507
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia privata.
 - Tipo di impiego Educatrice in ambito musicale.
 - Principali mansioni e responsabilità Cura dell'educazione sonora e musicale dei bambini attraverso il gioco, la musicoterapia, il metodo Orff-Schulwerk (uso di strumentario didattico, utilizzo di gesti-suono e di body percussion)
-
- Date (da – a) Dal 01/10/2009 al 09/10/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Statale "V. Sicomo", Vita, P.zza Luigi Pirandello, 91010
 - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di I grado
 - Tipo di impiego Insegnante di Educazione Musicale con contratto di lavoro a tempo determinato.
-
- Date (da – a) Dal 23/10/2008 al 17/11/2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "L. Capuana", Santa Ninfa, P.zza Aldo Moro, 91029
 - Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo-Scuola Media.
 - Tipo di impiego Insegnante di Educazione Musicale con contratto di lavoro a tempo determinato.
-
- Date (da – a) Dal 15/10/2009 al 03/11/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- lavoro
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- lavoro
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- lavoro
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- lavoro
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- lavoro
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- lavoro
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- lavoro
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Comprensivo "P.M.Rocca", Alcamo, P.zza Libertà, 91011
- Istituto Comprensivo-Scuola Media
Insegnante di Sostegno a minorati psicofisici con contratto a tempo determinato
- Ottobre 2005
E.L.M.T. (Ente Luglio Musicale Trapanese), 1 Viale Regina Margherita, I-91100 Trapani
Tel.: 0923/21454 – 22934
Teatro di tradizione
Maestro Collaboratore di Palcoscenico e Aiuto Regista nell'opera lirica "La Rondine".
Coordinamento e sincronizzazione musicale di tutti i movimenti che si svolgono sulla scena. Collaborazione con il direttore d'orchestra, il regista, i suoi assistenti e il direttore di scena.
- Novembre 2005
E.L.M.T. (Ente Luglio Musicale Trapanese), 1 Viale Regina Margherita, I-91100 Trapani
Tel.: 0923/21454 – 22934
Teatro di tradizione
Maestro Collaboratore di Palcoscenico e Aiuto Regista nell'opera lirica "Carmen"
Coordinamento e sincronizzazione musicale di tutti i movimenti che si svolgono sulla scena. Collaborazione con il direttore d'orchestra, il regista, i suoi assistenti e il direttore di scena.
- Giugno 2006
E.L.M.T. (Ente Luglio Musicale Trapanese), 1 Viale Regina Margherita, I-91100 Trapani
Tel.: 0923/21454 – 22934
Teatro di tradizione
Maestro Collaboratore di Palcoscenico e Aiuto Regista nell'opera lirica "La Bohème"
Coordinamento e sincronizzazione musicale di tutti i movimenti che si svolgono sulla scena. Collaborazione con il direttore d'orchestra, il regista, i suoi assistenti e il direttore di scena.
- Luglio 2006
E.L.M.T. (Ente Luglio Musicale Trapanese), 1 Viale Regina Margherita, I-91100 Trapani
Tel.: 0923/21454 – 22934
Teatro di tradizione
Maestro Collaboratore di Palcoscenico e Aiuto Regista nell'opera lirica "Aida"
Coordinamento e sincronizzazione musicale di tutti i movimenti che si svolgono sulla scena. Collaborazione con il direttore d'orchestra, il regista, i suoi assistenti e il direttore di scena.
- Da giugno 2007 a luglio 2007
E.L.M.T. (Ente Luglio Musicale Trapanese), 1 Viale Regina Margherita, I-91100 Trapani
Tel.: 0923/21454 – 22934
Teatro di tradizione
Maestro Collaboratore di Palcoscenico e Aiuto Regista nell'opera lirica "Cenerentola"
Coordinamento e sincronizzazione musicale di tutti i movimenti che si svolgono sulla scena. Collaborazione con il direttore d'orchestra, il regista, i suoi assistenti e il direttore di scena.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Anno Accademico 2013/2014
 - Nome e tipo di istituto Mnemosine (Ente accreditato M.I.U.R.)
 - Principali materie / abilità Pedagogia dei processi formativi, musicoterapia
 - Qualifica conseguita Diploma di Perfezionamento Post Lauream in "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della scuola Secondaria
-
- Date (da – a) Anno Accademico 2010/2011
 - Nome e tipo di istituto For.Com (Formazione per la Comunicazione)-Consorzio Interuniversitario
 - Principali materie / abilità La Bibliografia musicale e i suoi strumenti, Le fonti musicali
 - Qualifica conseguita Diploma di Perfezionamento Post Lauream in "Archivistica e Biblioteconomia musicale"
-
- Date (da – a) Anno Accademico 2009/2010
 - Nome e tipo di istituto For.Com (Formazione per la Comunicazione)-Consorzio Interuniversitario
 - Principali materie / abilità Storia della Musica, Musica etnica, Storia degli strumenti musicali
 - Qualifica conseguita Diploma di Perfezionamento Post Lauream in "Storia della musica e degli strumenti musicali"
-
- Date (da – a) Da novembre 2006 a luglio 2009
 - Nome e tipo di istituto O.D.A. (Opera Diocesana Assistenza) e A.M.P.S. (Associazione Musicoterapeuti Professionisti Siciliani) di Catania
 - Principali materie / abilità Danzaterapia, Psicologia, Elementi di Medicina, Pedagogia della musica, Didattica della vocalità, Pratica in laboratori di danzaterapia, di Body percussion, Pratica del metodo Orff-Schulwerk, professionali oggetto dello studio Diploma di operatore in Musicoterapia
 - Qualifica conseguita
-
- Date (da – a) Da novembre 2008 a marzo 2009 dm 26.5.98 400 ore
 - Nome e tipo di istituto Scuola di Specializzazione per il Sostegno "Università degli Studi di Palermo"
 - Principali materie / abilità Pedagogia, Didattica d'italiano, Didattica di matematica, Studio del L.I.S. (Linguaggio dei Segni), Studio del Braille
 - Qualifica conseguita Abilitazione all'Insegnamento per il Sostegno
-
- Date (da – a) Da novembre 2006 a maggio 2008
 - Nome e tipo di istituto Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (S.I.S.S.I.S.), "Università degli Studi di Palermo"
 - Principali materie / abilità Laboratorio di Applicazioni Didattiche della Musica Popolare, Storia della musica popolare, Storia delle tradizioni popolari, Didattica dell'ascolto, Elementi di composizione, Didattica della vocalità, Didattica della musica d'insieme, Informatica musicale, Pedagogia, Psicologia.
 - Qualifica conseguita Attività pratica di tirocinio a scuola sul "Natale in Sicilia"
Tesi finale sulle tradizioni musicali in Sicilia
Abilitazione alle Classi A031 /A032 (Educazione musicale nella scuola secondaria di I e di II grado)
-
- Date (da – a) Da settembre 1997 a marzo 2007 13
 - Nome e tipo di istituto Corso di Laurea in D.A.M.S. (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo), Facoltà di Lettere e Filosofia, "Università degli Studi di Palermo"

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Pagina 6 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

Storia delle tradizioni popolari, Etnologia, Etnomusicologia, Storia della musica, drammaturgia musicale, storia degli strumenti musicali, storia del teatro e dello spettacolo, elementi di armonia e contrappunto

Laurea quadriennale (Vecchio Ordinamento)

Da giugno 2005 ad agosto 2005

Corso di formazione organizzato dall'E.L.M.T. (Ente Luglio Musicale Trapanese), 1 Viale Regina Margherita, I-91100 Trapani
Tel.: 0923/21454 - 22934

Maestro Collaboratore di Palcoscenico

Da settembre 1997 a settembre 2004

Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino", 1 Via F.Sceusa, I-91100 Trapani

Clarinetto, storia della musica, teoria e solfeggio, armonia

Diploma di clarinetto (Equiparata laurea di II livello)

Da settembre 1992 a luglio 1997

Liceo Classico Statale "L.Ximenes", 14 Corso Vittorio Emanuele, I-91100 Trapani

Italiano, latino, greco

Maturità classica

Istruzione secondaria di 2° grado

Esperienza in canto, ballo e rappresentazioni popolari acquisita con la partecipazione a spettacoli dell'Associazione Canti e Danze Popolari "Coro Città di Trapani", Via Alcamo 51 - 91100 Trapani

Italiano

Inglese

Buona

Buona

Buona

In virtù delle esperienze di vita quotidiana e della vita professionale ho maturato la capacità: di comunicazione, la disponibilità, la capacità di adattamento, la

Per ulteriori informazioni:
www.celefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

cooperazione, la capacità di gestione conflitti, la capacità di motivare, l'autocontrollo, l'autocritica.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa

Ho acquisito, nell'ambito della formazione, della vita associativa, delle attività di svago e nella vita professionale le seguenti capacità: capacità di programmare, capacità di organizzare, capacità di decisione, capacità di controllo, tenacia, capacità di raccogliere ed elaborare informazioni, capacità di risolvere i problemi, capacità di definire proprietà, capacità di gestire il tempo limitato, capacità di analisi, capacità di valutazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Possiedo ottime competenze d'informatica con particolare riferimento a WINDOWS 98, WINDOWS XP e comunicazioni INTERNET

PATENTE O PATENTI

Sono in possesso della patente di guida (patente B)

Io sottoscritta, Gisella Torre preso atto dell'art.13, della legge 675/96 relativa al trattamento dei dati personali, per la finalità di valutazione e selezione, do il consenso.

Città, data

Valderice, 25/07/2024

Firma
